

РОЗДІЛ УКРАЇНИ

Газета Верховної Ради України



№ 159 (909) • Субота, 20 серпня 1994 року • Ціна договірна



Любительство — від слова «любити»

Вячеслав кажучи, цей знімок — любительський, його зроблено нацим читачем, колишнім професіоналом-шатарем, добасівцем. І люди из знімку — не артисти, теж аматори, й інструменти у них аматорські. Лиш привід поселитися в них — шлюком поважний: кінець літа, кінець жнива.

Що б там не казали, у любительстві є своя притягальна сила. Адже людство починалося з любителів і продовжує жити-виживати часто саме завдяки їм. Кілька років тому, коли в державі замайчав привід розрухи й голоду, коли власний шоколад вже поїли, а їхній жувачки ще не завезли — околиці наших великих і малих міст побачили армію любителів-городників. Багато хто з цих смішних людей аперше бачив зблизку жниву землі. Місцеві професіонали-городники з діла-праділа, зазирали через межі й

іронізували: «Що то вони там культивують? Чи не банани? А може, смікери? Ги-ги-ги...» Але минуло літо-друге — вже не сміються. Банани не бванли — щось таки виростило.

Дивно виходить: професіонал може швидко дискредитувати себе і свою роботу, аніж любитель. Пріміром, любитель випити — просто веселий чоловік, а от професіонал випити — то вже зовсім інакше називається, не прія столі будь сказано. Перший може це діло кинути, другий змушений йти до кінця, професія зобов'язує.

Йдеться, звісно, не про те, щоб виправдовувати дилетантизм. Але варто пам'ятати, що любительство походить від хорошого слова — «любити».

Фото Дмитра ПЕЧКОВСЬКОГО.

Продиктовано в номер

У найближчі три місяці в Україні зберуться два валютні курси

Про це повідомив учасником «круглого столу», проведеного на ініціативу регіонального представництва Світового Банку в Україні, радник Президента України Анатолій Гальчинський. Він вважає, що поновити курс гривні до долара регулювання курс українського карбованця, так і ризиковано.

За даними Інституту світової економіки і міжнародних відносин, до цього часу «доля валютного курсу» вирішували 6—7 «сінків», повідомив Анатолій Гальчинський. Ситуація безперечно зміниться, коли через місяць в Україні почне функціонувати Міжбанківська валютна біржа.

Радник Президента також поінформував про те, що Національний банк разом із Кабінетом Міністрів визначатиме граничні коефіцієнти відхилення офіційно регульованого та ринкового курсу.

На думку науковців, фіксований курс поступово «підтягуватиметься» до більш

реалістичного, що обумовить його уніфікацію.

Найближчим часом передбачаються зміни у порядку продажу валюты держави. Так, замість 50 відсотків обов'язкового продажу валюты за фіксованим курсом тепер підприємства продаватимуть 40 відсотків, а решту 10 — за ринковим.

За повідомленням Анатолія Гальчинського, існуюча валюта в першу чергу буде використовуватися на погашення зовнішнього боргу.

Побачимо...

На Закарпатті розпочалися зйомки документального фільму про відомого політичного діяча, «хрещеного батька» Пражської весни-68, голову Федеральних зборів ЧСФР, нині полігонного Олександра Дубечка.

Стрічку знімає братиславський режисер Юрій Лігосіт. Разом з ним працюють орендієр сумних подій 68-го. Вони мають намір записати свої спогади у тих краях, куди закінчила їх тоді Тоталітарна радянська система. Відомо, що О. Дубечка разом з соратниками — членами політбюро та уряду, іншими державними

лідерами доправляли на аеродром у Мукачевому, а звідти вивезли в ліс Закарпаття.

Зйомки проходять також у інших містах, де після відсторонення від влади перебував О. Дубечка: у Врхатіславі, Москві, Каргінасті. Намір документалістів — створити правдиву розповідь про цю видатну людину.

Черевички для Оксан

Художньо-технічна рада АТ «Кременчуцьке виробниче торговельно-збуттве об'єднання» затвердила 80 моделей взуття на друге півріччя. Підписано також і протокол намірів сторін з італійською фірмою «Конті» щодо оновлення асортименту продукції.

Сучасним полтавським парубкам, на відміну від гоголівського козака Вакули, вельми пощастило. За черевичками для коханой Оксани не треба летіти верхи на чорті до наріччя в Петербург, достатньо відістатися до Кременчука.

Кременчуцьке взуття як для жінок, так і для чоловіків та дітей має в Україні незмінний попит.

Читайте в суботньому номері

5 стор.

«Рішення про продаж суден необґрунтоване, його треба розглядати на урядовому рівні...»

Чи переддуть наші судна під прапор ВМС США?



6 стор.

Дивна у нас виходить: украї млішок — ти злодій, якщо розкрадаєш державу ешелонами — ти комерсант.



Далі йдемо... довгоно

11 стор.

7 вересня — національна збірна країни з футболу на полі Республіканського стадіону в Києві проведе перший у своїй історії офіційний матч.

3 мікрое про команду зірок



PRINCIPAL

20 серпня 1994 року. № 159 (909)

Михайло ВАСИЛАШКО, «Голос України»

ДІДЬКА БИЙМО... ДОВБНЕМО... або Як Хмельницька обласна прокуратура вистрілила з гармати по горобцях

Останніми роками правова нічолодість чомусь у нас змістилася тільки в кім дідька... І дивно кваліфікують: убив мідок — ти злодій, якщо розкрадаєш державу економією — ти корупціонер... І ці схеми якоюсь мірою впливають і на підготовку колегії обласної прокуратури.

На ній обговорювалися такі юридичні закономірності під час закупівлі, оброблення та використання паливно-мастильних матеріалів, прокурорського нагляду за розслідуванням і розкриттям злочинів, пов'язаних з розкраданням і розбавлянням паливно-енергетичних ресурсів.

Що й казати, питання важливі й не легкі. Адже так у світі поведомо, що найбільше провідників зберігається біля тієї групи товарів, ресурсів, на які найбільший попит і дефіцит. Якоюсь мірою ступінь нестачі створили ділки в корпорії влади, причетні до забезпечення держави нафтопродуктами, спритники гриють на цьому ринку. Кожен у міру власних здібностей і безвідповідальності службовців осіб. У цьому плані прикладом для соціологічних досліджень може стати Гречанська обласна адміністрація. Наша газета вже двічі розповідала про спритників з цієї когорти. І от у черговий раз до суду потрапили два оператори, чотири охоронники, які стали приватно «корпорацію» за «економію» за рахунок недовільно споживачам нафтопродуктів і продажу лінійки за голику колосісу «Авангард» Державинського району.

Та чи не найбільша увага в доповіді першого заступника прокурора області Володимира Пелука було приділено фактам крадіжок, безгосподарності у використанні паливно-мастильних матеріалів, миттєвості економічного комплексу. Справді, керівники області докладають багато зусиль, щоб забезпечити колосіс бензином, дизельним паливом. Та коли виходить до господарства, не стає належної відповідальності за збереження і раціональне витрачання так важко придбаного. Наприклад, у старосиньківському підприємстві «Сільгосптехніка» було неясно виявлено несправності у трубопроводі протягом весни в грунт втекло понад 17 тонн дизельного паливного. Факти нехлюйського ставлення до своїх службових обов'язків наводилося ще чимало.

Щоб якоюсь надавати більшої гостроти дискусії на колегії, доповідь обринула критики на сілчан, які не проти злочинів принципів, або закрили ряд кримінальних справ за крадіжками нафтопродуктів. Скажімо, відстояло сілчан Сиску С. Волочиска, Кордуну з Лещачів. Дворнику з Хмельницького, які не віддали до суду ділянку, що вкрала по 50—100 літрів бензину.

Як на мене, найвища інстанція розгляду такого факту, зійти на суди, хоча б на суди прокурорів та відділу загального нагляду обласної прокуратури, — від сиди колісний районний комітет народного контролю. В даному разі відомості до прокуратури надійшли з армійського питання. Скажімо, яким чином адалося з подільської бази держресурсів «Естафета» вивезти за кордон солі, та не лігря, а тисячі тонн статистичного паливного, та як за безцінь?

Побовіаня у столичний вулик влазити? Гардаз, приглянулося до босів регіональних. Кошу, скажімо, виступило відомо, що за безпротестний кредит комерційній структурі вилучають го-го-го до десяти відсотків кредитної суми? До речі, це підтверджене на останній прес-конференції з начальником управління державної служби боротьби з економічними злочинами полков-



ник Олександр Бужерак. Оце і є проблема під рівню обласної прокуратури: явище с. люд про його говорити, а офіційно «застрешувати» хазаринів німа.

Також, варто було б глибоко порушити й таку проблему. Торік, скажімо, хмельницькі виробничі об'єднання «Агропротексеріс» перерахувало одній з мивських комерційних структур нібито для поставання бензину 35 мільярд карбованців. Дякуючи Хрославу Гуменику, генеральному директору об'єднання, столичні бізнесмени зорили на хазаровських мільярдів чисті мільярди власного зиску, бо користувалися грішним планом лівору і повернули тільки лінійку втручання міської прокуратури.

У цивілізованому світі виникли у таких великих промислових кооперативах просять покінчити службові місця. А в нас, як у нас. Всі на своїх постах і діють у злочинні способи. Бже в цьому ринку, як було сказано на колегії, «Облагтротексеріс» безпротестно «кредитував», іншаке не сказати, київську фірму «Рельф-Іта» на суму більш як 9 мільярд карбованців. Та, хоч як дивно, ні доповіді, ні прокурор області Ростислав Вілківський не дали жодної правової оцінки, не висловили навіть як пропозицію власного бачення, не виступили такою проблемою. Хоча, як на мій погляд, Кримінальний кодекс України має відповідати статтю, яка карає керівників організації, котрі у результаті своєї діяльності (бездіяльності) завдали величезні збитки державі. Та що навіть до дисциплінарної відповідальності нікого не притягують, система кредитування комерційних структур за рахунок державних коштів сьогодні набула масового характеру.

Отримавши запрошення на колегію, саме я сполізувався, що прокуратура вивисила. Верховний Раді власні пропозиції щодо врегулювання законодавства у питаннях боротьби з економічними злочинами, буде відправлено методичку взаємодії правоохоронних органів у боротьбі з нафтобандитизмом, направило відповідні пропозиції об'єктивоміш до суду заборони злочинів-жовтих службовими особами в державних установах.

Сьогодні, скажімо, особливо великі зловживання машиністів маскують як поставку нафтопродуктів за бартерними угодами з прикриттям фальшивими ліцензіями і т.д. Порядок денний колегії саме охоплював це коло питань. Але, можливо, на теренах Хмельниччини таких порушень нема?

Судити самі. 19 травня минулого року обласна адміністрація видала ліцензію на №... 00026 на поставку 40 тонн цукру з КСП «Україна» Лещанського району на поставку талонником акціонерному товариству «Хелора» в обмін на нафтопродукти. 5 серпня того ж року за ліцензією №... 00055 відправлено 30 тонн цукру з агрофірми «Гомашівська» Дунаєвського району латвійській фірмі «Глорі».

На перший погляд нічого поганого в цьому нема. Бартер як бартер. Але... Оце що з цього правдою лише голова КСП «Україна» ДТІаху: «Дозволю (ліцензію) за відправку цукру в обласні інспекції ніхто не брав, декларавцію з господарства вито не заповнював, по-агровиринськи авіацію, на цукор ніхто не видавав. Договір на поставку господарство з фірмою «Хелора» не укладало, і підпису свого я не ставив. На хмельницькій митниці ніхто із спеціалістів господарств цукор не оформляв, і в наявності ні так така кількості цукру не було».

Головний бухгалтер агрофірми «Гомашівська» М.Григорук теж писемно і категорично стверджує, що цукру «Глорі» господарство не видавало і не пославало свого гінця в обласні інспекції «вибавити» ліцензію.

Та якщо це було, а чиясь куля сфальсифікувала всі необхідні документи, навіть справжніми ліцензіями підмакла. От тільки безни на Полілія не втрапляє.

Але медоносні круїтвіста — саме під вагу і рівню обласної прокуратури, а не засуджувати на колегії питання про дідька, котрий крадіжак дії кастри бенефіцію. Або ж, як і в господарстві, на профмаши, правліннях, зрештою, у районних прокуратурах. А готуючи колегію обласної прокуратури з енергетичного питання, годілося б допитати адміністрації: скільки торік області вивезено цукру за двопротестними квотами обласної адміністрації і скільки області не повернуто паливно-мастильних матеріалів? Це не червоні корупції в термінології.

Але якщо це було, а чиясь куля сфальсифікувала всі необхідні документи, навіть справжніми ліцензіями підмакла. От тільки безни на Полілія не втрапляє. А якщо це було, а чиясь куля сфальсифікувала всі необхідні документи, навіть справжніми ліцензіями підмакла. От тільки безни на Полілія не втрапляє. А якщо це було, а чиясь куля сфальсифікувала всі необхідні документи, навіть справжніми ліцензіями підмакла. От тільки безни на Полілія не втрапляє.

Щоб зрушити крину, на Хмельниччині це навісний промовувань послуги на чалальник Хмельницької митниці Микола Салагор, бо ж йому чи не найбільше було відомо, як грабувати Україну. Та подання залишилися без належної уваги.

Стражі Закону не захопили псувати добрі стосунки із майданом Незалежності. У результаті газети «Голос України» можна було писати, на високому організаційному рівні, без правової зазубини, гладенько-рівнюючи, без найменшого натиску, що бойди одна особа об'єднана. Нате мабуть, як колись ми бачили, козлівний пленум ЦК КПРС. Щоправда, і самі секретарі ЦК мали заготовлену оцінку таким колегіям: прокуратура виступила із гармат по горобцях. Хоча й він — птиця.

Та не той політ, і не сілські м'яса, як із жирої качки.

Хмельниччина.

Мая Юрія ГОЛОВЧЕНКА.

Анатолій КОВЕЛЬНИК, «Голос України»

Ніщо під зорями не вічне

В одну мить збіднів антрацитівський міський музей. З його зник експонат, який прирешав найбільшу увагу відвідувачів. Це — скандальний лотчик-космонавт СРСР, дідич Героя Радянського Союзу, зомілив антрацитівця Володимира Ляхова.

Скандар забрав той, що його музеєві 15 років тому і подарував. Особисто підкорював космосу Ляхова, а дозволю державної авіації і Міністерства культури.

У черговий раз наслідком умовляв космонавт в гірському оформили два акти передліска скандальна — для митниці. Щоб зоряний герой їхав, не боїчися. Паперни Володимир Олександрович все ж таки забув. Проте сфальсифікував митні проби без усяких пригон.

А в Антрациті про героя-землянина нагадують тільки площа, названа його ім'ям, та його погруддя.

Луганська область.

Богдан БЕРКЕТА, «Голос України»

Топіамбург — дарунок обів

Так вчора мешканці села Новий Мосир Ковельського району Аркадій Максимович Чубачук-Апостол, що звелює віділом фітотерапії Волинської асоціації народної медицини. Займаючися багаторіч збиранням лікарських трав, на які бавті луня та ліся Волині, Аркадій Максимович за допомогою другового пентру адорівя пропонує дарувати словом усіх ціліянія вітчизняним. У своїй новій брошурі про земліну групу — топіамбург стверджує, що ця рослина має великі лікувальні властивості, відігравала важливу роль в обмінні речовини і є корисною в живленні людини. Але ніхто не приготував цю лікувальну траву. Топіамбург — примхливий, не потребує при вирощуванні особливого догляду, сам борється з бур'янами, не боїться морозу. Автор вважає, що гетер земліної грунці лія 11—12 тонн фруктового цукру, і 4 прильоті топіамбурі на допомогу в час скрути голодомим і холодомим, адорамим і хворим, бідним і багатам, всім, кому ні на що сподіватися, — пише Аркадій Чубачук-Апостол.

Волинська область.

Василь БАБУХ, «Голос України»

«Золота» хлібина

Завершується митний огляд речей, що їх перенесли через кордонно-пропускний пункт «Публічне» на румунську сторону інструктор будівництво творчості міста Антрацит Луганської області Валерій Морев. Нічого підозрілого перевірючим не вдалося виявити. Але ось митник узяв до рух хлібини і одразу відлуч, що вони знайдено загоні-та.

Коли буюкнець розмаляв, звідти дощем спалилися золоті обручки, вузенькі коронки, інші збаворени для живлення коштовності. І навіть зір Героя Радянського Союзу. Контрабандиста згідно з існуючим законодавством спровадили за ґрати, в золото відлучено на користь держави.

Чернівецька область.

До речі

2000 підприємств, які торгують нафтопродуктами, оштрафовано за порушення

За порушення податкового і цінного законодавства оштрафовано 2 тисячі підприємств України, які торгують нафтопродуктами.

Як повідомили кореспондента «Інтерфаксу-Україна» у прес-службі Головної державної податкової інспекції України, у 1998

кварталі інспекція перевірила 16,700 підприємств і організацій, діяльність яких пов'язана з реалізацією нафтопродуктів. Порушення закону виявлені на 2000 з них. Підприємства-порушники було оштрафовано на 47,058 млн. грн. До адміністративної відповідальності притягнуто 580 осіб.

Галина РОМАНЦОВА, «Голос України»

ШАМПІНЬЙОНИ АНДЕРГРАУНДУ В СМЕТАННОМУ СОУСІ

Як сказав один італієць, моли їхня італійська культура і мистецтво піднімуться до рівня їхньої ж італійської культури харчування, італійці нарешті зможуть з упевненістю сказати, що мають воістину велику культуру і велике мистецтво. Та що там ніці і спазети, нехай навіть з Анкла-Венчез, у порівнянні з міцнішим торішим курчатком, здмовленим у придорожному бутеті! І дуже прекрасні, коли після такої дегустиції спаде на думку навіски стати вегетаріанцем. А що смачніше за нашого різного, записаного самобора (даруйте, нава) подорож, сиреного на полях середньої смуги України і спожитого тут же, неподалік? Ожог-то, друзі, ожог-то. Хто не снуштував ні придорожного курчати, ні зелені похміря, той не скуштував нічого. А тому вважається втраченим і для культури, і для гастрономії.

Що мудру істину раю засвоїв вже знайомий читачеві художник, музикант і кухар Геннадій Гуттарц. І щоб надати можливість «задугувати» до неї іншим, створив Центр естетичної дегустиції «М-20». Ні, це не номер Міланської машини. Саме так у атласі позначається автомобіль на трасі Одеса—Санкт-Петербург, знаменитий не лише тим, що перетинає Київ, але і тим, що утворює частину свідомого життя сніда, обіда і вечеря сам засновник Центру.

Ідея (це швидше правило, ніж виняток) зароджувалася і зривалася в одному з київських підвалів. Підвал, що ніби знаходиться у Центральному парку, мав славу минуле: це приміщення з усіма 32 колонами і височиною 7-метровою стелею колись було резервуаром Імператорських мінеральних вод. І хто б міг подумати, що наприкінці двадцятого століття у цьому славному аристократичним традиціям підвалі просторі... шампінйони андерграунду.

Чодувати про це міг хіба що Гена Гуттарц, створивши році десь у 1989-му об'єднання «Гвалт» з метою описання та надання приміщення божественного вигляду. Назва розшифровувалася так: Гена Варган, а також Леда (Демченко) і Тіна (Гокунь). Аби тріумфувати художників не перетворювалося на квартер, для охочих приєднатися були вигадані умови: мати по старій сестрі і двоюрідному брату Олені. Всі засновники, аж з'ясувалося, через щасливий збіг мали вищезгаданих родичів.

Працювали все літо 1991 року, зате після... поспало-покопалося. Не бажачучи перетворювати свій культурно-перетравлювальний заклад, що проходили у підвалі, неможливо триматися і не згадати виставку Федора Тетянича (Фридульфу пам'ятаєте?), виступів першого київського панк-музиканта Гени Дунаєва, серію концертів ростовських та північних рок- та панк-груп, виступів «Дітей Майора Телятнікова», концертів литовських музикантів, групи «Скорбе», серію концертів «Рок проти спонсорів».

Вікою у створенні Центру естетичної дегустиції став різний рік, квітень 1993 року, «підвальний» концерт під назвою «Що можуть зробити 5 літрів спирту у музичному житті міста». Річ у тім, що тривалі і наповнені грошові збори все одно не дозволили організаторам різдвяного сешена... придбати калорифер. Позаяк спити у приміщенні, що не опалювало, не наклади, було вирішено «розігрітись» як слід середнім. Тут вже піднапружували голосові зв'язки «Вест-енд», «Хесобода» (залучили «Коллежского ассесора» і «Гола за два»).

Проте перший справжній млинєць був писмаженим на південній Центру естетичної дегустиції лише наприкінці лютого 1994 року.

У резервуарі мінеральних вод відбувалося щось неможливе. На електричних плитах варився буряк, смажилися млинці, розливаючи етичний королівський запашок. Все це шипіло, бульбало, потіскувало і грохотало посудом. Ритм кулінарній симфонії задавали барабани й електротіграми... Зверну на цей акустич-



Шампінйони андерграунду — Олег Скрипка, Олександр Піпа, Юрій Зоренко. Поки що разом...

ний сендвіч вилиналися звуки скрипки і саксофону, старалися хлопці з «Біаборду» і «Р-джазу».

Крім того, у колиноному залі підвала встановили величезне полотно (1,5 кв.м), на котрому Катя і Тарас Бурдін створювали, за допомогою буряка і фарб, чи то натюрморт, чи портрет головнокухня і диригента святого Гуттарца...

Відбуз не за гроші. На довершення, кожного, хто сюди потрапляв, обмазували ароматичними оліями: лавандовою, мандариновою або яничевою. Тусовці роздавали насіння ялівцю, яке тут же і розкурювали. Словом, ароматно-акустично-смаковий ефект перевершив усі сподівання. (Хоча ідея синтезу мистецтв не називалася ні новою, ні оригінальною).

Що було далі? Далі підвал ставав все тіснішим і тіснішим, і настав час внести естетичні дегустиції з підвала (точніше, підземелля) на стадіон і в концертний зал. Зробити надбанням широким мас трупаліч. Ця знаменна подія відбувається вже найближчим часом, а точніше — 3 вересня.

На стадіоні СКА кияни почувуть і побачать не кого-небудь, а знаменитий «ВБ» — першу українському рок-групу столичі (не платити з «ЯЯЯ»), ще тепленькими, шойно із Франції. Проект має назву «Свято української пісні», а подарують його киянам, окрім вже згаданих осіб, півніська група «Аукціон», Зразково-показовий оркестр «Збороних Сал України, а також діти користі і музиканти Зразково-показового оркестру ВС України. Тільки уявіть собі... 'Тож моя вам порада: «агулюйте» апетит, і, як молитву, повторюйте безсмертні рядки, складені одним з учасників «Волей Виспослава».

Хай не лякає вас звук кіловольтів. Саунд для вуха ще дуже приємний. (Діалект, звісно, що київський).

Яблучний коктейль

Василь БАБУХ, «Голос України»

ДРУЖАТЬ УНІВЕРСИТЕТАМИ

З Сучасного поїту сусідньої Румунії повернулася група студентів історичного факультету Чернівецького держуніверситету Ісені Юрія Федоренка. Українські знаки та дівчата брали участь у розкопках стародавнього городища так званої готландської культури.

Студенти-історики Сучасного університету в цей час вели розкопки слов'янських поселень поблизу села Ревна Кішинецького району Чернівецької області.

З наступного року співробітництво двох університетів помітно розширяться. Налагодиться взаємне стажування викладачів та студентів, обмін науковою літературою, планується залучати кращі сили до читання лекцій у Чернівцях та Сучаї.

Чернівці.

БАХЧИСАРАЙ ЗАПРОШУЄ ГОСТЕЙ

З 20 по 30 серпня у Криму в Бахчисарай відбудуватиметься другий Всесвітній фестиваль тюркської мови. Організатори — Міжнародна Організація Тюркської мови (МОТМ), Організація Кримськотатарського Національного Руху, організації «Тюрк Олжасклар Дєрїєтї» з Туреччини — очікують близько 300 посланців з усього світу. У програмі фестивалю — прослухання Другого Кургану тюркської мови (перший відбувся у 1992 році в Казані), ознайомлення з культурою, традиціями тюркських народів, відвідання історичних місць Криму, надання допомоги кримським татарам — саомобудівцям.

Анатолій КОВЕЛЬНЮК, «Голос України»

Я У ТРУДАХ ПІШОВ БІ

Багато наїді показати підсумки соціологічного опитування щодо професійної орієнтації молоді, яке здійснила Луцький обласний центр соціальних служб для молоді. Виявилось, що 72 відсотки юнаків та дівчат віком від 15 до 24 років бажують продовжувати навчання, 75 відсотків хочуть змінити професію і працювати, і тільки 18 відсотків назвали себе домогосподарями. 80 відсотків проти того, щоб у них була платна освіта.

Порівнюючи нові дані з опублікованими в статті про опитування торік, можна дійти висновку, що цінності молоді різко змінилися — приваблює не гендіризм, а праця й навчання.

Луцька область.

Богдан БЕРЕКЕТА, «Голос України»

У ЛУЦЬКУ СТВОРЕНО ІНСТИТУТ

СОЦІАЛЬНИХ НАУК

Наказом міністра освіти України Республіканський центр саїтоглядної освіти молоді, що діяв при Волинському державному університеті Ісені Ісені України, перетворено в Інститут соціальних наук. Як розповів директор новоствореного навчального закладу, поки що єдиного на Україні, доктор філософських наук, член-кореспондент Академії педагогічних наук України Роман Архипський, в інституті працюватимуть чотири факультети, в яких навчатиметься 430 студентів. Студенти здобуватимуть такі спеціальності: соціальна педагогіка, соціологія, практика психології, культурологія, викладання спеціальних дисциплін. В інституті створюються літературні, що займаються науковою обслуговуванням і розробкою змісту гуманітарної освіти, починаючи від дошкільного віку і закінчуючи аспірантурою.

Волинська область.

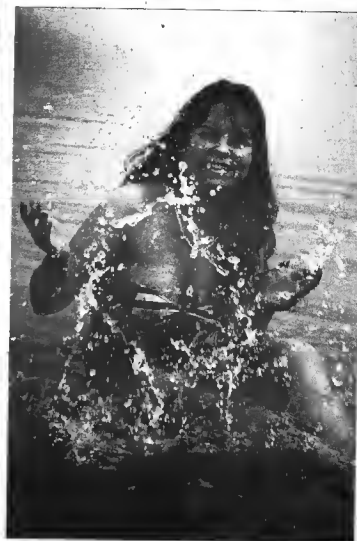


Дош...

Фото Юрія ШКОДИ.



Вогдан БЕРЕКЕТА, «Голос України»



ЛІТО НА ВОЛИНІ

Ви ніколи не були на Волині? Якщо ні, то шкода: дя ще можна побачити на території однієї області 200 озер, 130 річок. Найбільше озеро України Світязь — теж на Волині. Послухайте, які казково-ліричні назви інших озер: Любязь, Люцимир, Перемут, Пісочне, Севте, Добре, Луки, Кругле, Довге... І в кожного — дно піщане, а вода чиста, кришталева, хлюпочи на обличчя — молодість повертається, віра не в'яне. Мабуть, тому на Поліссі стільки гарних дівчат. Тільки погляньте на оцю полісяночку, карооку волицяночку: скільки в ній принадливих чарів, нерозгаданих таємниць! Як тут не пригадаєш слів поета: «Найбільша з усіх таємниць — таємниця твого обличчя».

Потягнуло на прику? А як же не потягне, коли кругом стільки днів? Візьми хоч 6 Окснських джерел. З давніх-давен на поверхні невеличкого озера нуртують два окс-джерела. Серед численних підземних джерел Волині не знайти інших з такою чистою і смачною водою. Хто не їде — зупиниться, вгамує спрагу, помилується природним дивом. А біля джерел ставки, де вирощують форель. Знаєте, особлива краса, коли на численних луках і сіножатях Волині косять сіно, скиртують. Від запаху трав просто п'янеш. Щемно і святково на душі, коли лова тебе котиться яз із сіном. Стоїш зачарований. І сам не знаєш чому, але на пам'ять спливають рядки: «Твоє волосся пахне, як отава з-під скатерті різдвяного стола». Скажете — знову про жінку. А хіба можна інакше?

Фото Микола ЗІНЧУКА.



Володимир САВІВОВ, «Голос України»

Як звертатися до бельгійця?

Занордженне відродження

У камері попереднього утримання спливають неприємні. Навіть коли це — звичайна кімната без вікон, з якої той «простор» не дозволяє відійти, а в середині — палати і галереї різноманітні. І навіть якщо розташована вона у супермодерній будівлі Брюссельської аеропорту. Але — довелось. Через неувяжність щодо мого паспорта з боку бельгійського посольства в Києві, з візном було не так гаряче. І мене допросили «хорошо» до тієї самої кімнати, де й спливають ці з однією затримкою — «хорошо» «немає», поки суворі, небагатослівні і підкреслено ввічливі господа-пріордонники з азовуали мого подальшу долю.

Вийшов, недолго пошукуючи у паспорті ще одну візу і вимушений у широкій бельгійській сніт, а радше моїм господарям з Європейського парламенту (які, хоча й своїм ім'ям не були винні у поштові клерки з посольства Бельгії в Україні, все ж таки за мене хвилювались, вибачилися і навіть відшкодували витрати на таксі).

Комплексу будівель Європейського парламенту у Брюсселі — це, без перебільшення, фантастика з архітектурної точки зору і останнє слово техніки — з науково-організаційної. Він просторим алтернативним займається між Брюсселем, а вчорні — «хорошо освітлений» — замислює над містом естетичними і міським кораблем з шийою галактики.

При вході до Європейського парламенту — скульптурна група: кілька музикальних рух здимають граційну жайку з емблемою «Є» («Європа») у руці. Композиція — глибоко символічна. Але Європейський парламент — спільний парламент для дванадцяти (я недовго і відстані) країн — членів Європейського Союзу, віднесення підлягає «маєстратським процесом» на делаті нійшій щобель міждержавної інтеграції. Тут парламентарії, обрані у кожній країні ЄС прямим голосуванням, мають право вносити до законодавства (я недовго і відстані) країн — членів Європейського Союзу, віднесення підлягає «маєстратським процесом» на делаті нійшій щобель міждержавної інтеграції. Тут парламентарії, обрані у кожній країні ЄС прямим голосуванням, мають право вносити до законодавства (я недовго і відстані) країн — членів Європейського Союзу, віднесення підлягає «маєстратським процесом» на делаті нійшій щобель міждержавної інтеграції.

Разом з тим Європейський парламент — це та крипалія води, у якій аскаро влізаються політичні і соціальні інтереси, які мають місце у кожній з цих країн. І, зрозуміло, в їх виборці посилюється до Європарламенту представники цієї партії, за яких воляють голосувати і вдома.

І якщо доводиться чути, що Європарламент, то, мовляв, зайняв надбавку, яка багату у тому дублює національні законодавчі органи, а в деяких випадках іноді навіть «в абстрактній балаканії». Але коли на плані оточення кімнатковий рини перед авторини діяльними державами, мають право вносити до законодавства (я недовго і відстані) країн — членів Європейського Союзу, віднесення підлягає «маєстратським процесом» на делаті нійшій щобель міждержавної інтеграції. Тут парламентарії, обрані у кожній країні ЄС прямим голосуванням, мають право вносити до законодавства (я недовго і відстані) країн — членів Європейського Союзу, віднесення підлягає «маєстратським процесом» на делаті нійшій щобель міждержавної інтеграції.

То що ж, все перекраєно в бельгійському королівстві? Як ніх. По-перше, буквально у кожній, і він почує по той праві проблеми — Європарламент, який вносить до законодавства (я недовго і відстані) країн — членів Європейського Союзу, віднесення підлягає «маєстратським процесом» на делаті нійшій щобель міждержавної інтеграції. Тут парламентарії, обрані у кожній країні ЄС прямим голосуванням, мають право вносити до законодавства (я недовго і відстані) країн — членів Європейського Союзу, віднесення підлягає «маєстратським процесом» на делаті нійшій щобель міждержавної інтеграції.

Не просять, але ж такою, що цілком підлягає розв'язанню, є міжнародна проблема. У транзітній країні — як наслідок відслідкує течій і процесів — провінція Брабант була офіційно поділена на дві частини.



намілі. Відтерпів її північна частина, де більшість населення романовель відслідковує мовою, називається фламандським Брабантом, піддане франкомовним — Валлонським Брабантом, а трохи північніше кордоні між ними знаходиться столиця рини Брюссель, де обидві мови в коду майже на рівні.

Однак федеративний устрій Бельгійського королівства став від цього не набагато складнішим. Згідно із законом, прийнятим у січні 1989 року на завершення другого етапу програм федералізації державного устрою Бельгії, центральний уряд передав фламандським, фламандській і нідерландським громадам, а також фламандському, валлонському та брюссельському регіонам prerogatives самоуправління в галузі освіти, охорони здоров'я, громадських робіт та ін. Щоправда, відсторонені (а чим й бельгійців) достатньо важко розв'язати, у міській частині урядів — федеральної, регіонального або урядів однієї з мовних громад — перебуває те чи інше питання.

Така ж практика була застосована і під час згаданого поділу Брабанту. Документ про це підписали представники усіх сторін, які керували провінційським федеральним урядом, франкомовним і фламандським громад, валлонським, фламандським і голландським урядом. У відповідності з цим документом поділено не тільки права і обов'язки властей, але й територія, які держави і муніципальна власть, яка тут є, а також загальна сукупована кількість 5031 чоловіка.

Щоправда, коли у цих рідках виписок про процедуру поділу земель, які передували усім «договорам». Робили це наміслю: який навіть не передували і не звучить публіцистично, зате дозволяють казати уяву й мову бельгійської держави до усіх різномовних громад, а отже до кожного громадянина країни. До речі, громадяни відповідають державі взаємністю. Зокрема, під час поділу Брабанту аскаро відомий Пастерський університет вирішили по власних коментарях не розтлумачити, а передати у владу федерального уряду.

Отже, на верхову до себе не може посягати жодна національна спільнота. Інші річ, що анітет приходить під час так. І от уже ця людина керівник фламандської громади виступив за перетворення Бельгії з федеративної держави на конфедерацію, шляхом, зокрема, «відокремлення фламандської нації». Але цей проєкт у бельгійському суспільстві підтримки не знаходить.

У Брюсселі — розпал туристичного сезону. Зав'язали, ходили навколо бібліотеї Валлонської вежі, так багатоглибко, буквально усіма мовами світу, зусібі. Але якщо б не заперує прихильників до бельгійця, той завжди знайде нійш, або порозуміється.

Брюссель — Київ.

На зміну: комплекс будівель Європарламенту у бельгійській столиці продовжує розширюватися.

Фото з журналу «Шпінгел».

Калейдоскоп

На одну зірочку стане менше

На розгляд голландського парламенту підлягає подання пропозиції щодо удосконалення системи виправних установ у Нідерландах, однієї з пунктів якої буде обов'язковою для уряду з'ясувати з метою поглибити бойай чини державних витрат на утримання тюрем. Нині засуджених на тривалий строк змушени працювати, та не більше 25 години на день. При цьому вони отримують достатню платіжню заробітну плату. В майбутньому робочий день засуджених може бути й депо збільшено, а виручені додаткові кошти ідуть на часткове покриття витрат на Утрехт-мания. З огляду на той факт, що тюремні умови в Голландії часто порівнюють з проживанням у «туристичному» готелі, планований щільний пілком антрапацій. Щоправда, уявлення доводиться депо уніфікувати, щоб усебім засудженим, складається з прогулянок, занять спортом, побачень з родичами, навчання тощо.

Кентуру осліпили

Австралійські фермери в штаті Новий Південний Уельс звернули увагу на велику кількість кентуру, які спотикаються й нійкаються на дереві. Співробітники служби національних парків і жайої природи з'ясували, що багато тварин втрачали зір. Для аскароження причини цього дивного явища в багатьох кентуру кентуру кентуру пробі мова-тьманий і відслідкову на вивчення до сіднейських наукових медичних інститутів.

Ім згори видно все

Знайдено спосіб притягнення до відповідальності хуліганів, који розніжують крейдою і фарбою вагонні сімєськіх метро. В поділах установлено мініатюрні відеокмери з об'єктивом, не більшим за голову шпильки, які записують усі, що відбувається у вагонах. Уже перші два тижні, протягом яких відеокмери проводили випробування, принесені плоди. Зарєєстровано 22 порушення порядку вліом від 13 до 18 років. На змиання «художнього розпису» підлітків зорюку автрачється 40 міль австралійських доларів.

Діти за батьків не відповідають

Стурбовані випадками, що почастішали, обурення учнів корєєських шкіл у Японії на тілі країн навколо ядерної проблеми КНДР, токієські анієвистили «чирє співчуття» з приводу цих «хвіст рєснєсу й суперечності» й зажадали від керівників громадських і приватних навчальних закладів припинити будь-яку а проєкт зв'язку тихіх тєм, як «притягування прав людини».

Микола ГОРВАТ, «Голос України»

Чим колоритніша палітра національностей, тим сильніша держава

20 серпня 1083 року папа Георгій VII вівши першого короля Угорщини Іштвана (Стефана) від його сина Івєра святили. Так започаткувалось національне свято країни.

Чим же закарбував на пілі своє ім'я мудрий король? На-самперед християнізацію Угорщини, за що й одержав 1001 року корону від папи Сілавестра II. Іштван уперше запровадив адміністративну та військову поділ держави, утворив 10 повітів. Саме з доповіді про правління Іштвана стіли столицю держави Угорщини у сучасну на той час європейську країну, закла її основи. Тому і вважається 20 серпня святом заснування Угорської держави, який доводять і які пацують всі громадяни країни. Навіть після архаїзації в Угорщині соціаль-стичного ладу народ не побачив розчуження з улюбленим торжеством.

Чого ж прагнув святий Іштван? Найперше, аби його країна процвітала, а її громадяни жили в добробуті, щоб інтереси держави й людей співпали. Для цього істотно змінивав національну єдність, неглина за пелітною зловія державу європейського типу.

Як колєсь святий Іштван, сьогоднішні керівники Угорщини аскаро свою державу доводили на чотині і їм істотно відішло її возходження в рінні європейські структури, намагались реформувати суспільні відносини, паритетуати громадянським соціальним захист. Серед протігуючих пріоритетів намагаються зберегти і суспільні відносини, в тому числі з Україною. Для цього вже нині існують стабільні правові й політико-економічні системи. А уряд Хорва робить нові кроки для її подальшого аскароження. Бувають же останні два місяці керівники провідних відомств двох держав намагаються відслідкувати, найбільш чим часом мають ім'я зустрітися міністри фінансів і торгівлі, інші державні аде-ри.

Добросусідські партнерські відносини між нашими країнами вважалися історичними. Історично в Україні в Угорщині пап Іштван Монорі, — стабілізує впливають на обстановку в навколишньому регіоні, можуть слугувати основною всебічної безпеки в Європі.

Сьогодні — національне свято Угорщини

Безумовно, він має рацію. Прічому, своєрідним лашкоком спливаю між Україною та Угорщиною є понад 160 тисяч років, які живуть у Закарпатті. Не випадково серед трьох основних напрямів зовнішньої політики нійшнього угорського уряду є і захист інтересів національних меншин, що проживають за кордоном.

До речі, понад інших держав в Україні створено чіткі й байкірські умови для того, щоб національні меншини не почувалися відірваними від своєї історичної батьківщини.

Прічому, угорці Закарпаття за бажанням вчаться рідною мовою, починаючи з дитинства і до віку вступу, мають свій культурний товариств і заклад, засоби масової інформації, і навіть до суспільної країни за спрощеним переходом. Широко відзначають на Закарпатті національні свята суспільної держави. Так, 15 березня масові заходи відбулись з нагоди чергової річниць річниць 1848-49 рр.

Відзначатись в області і 20 серпня. Зокрема чимало людей збереться в Середньому, що поблизу Ужгорода, де в грудні 1805 року «зачинався» корона святого Іштвана II везли держ село в Мукієвській області, щоб сховати від Ніколо-она. Про це розповідає недавно встановлена меморіальна плита.

А що буде в Будапешті? Сьогодні до народу зустріється Президент Аранд Гюсці. А ввечірні на Дунаєм величозне застє традиційний феєрверк. За останні 25 років історичний міський будє однією з найпомітніших, хоча споконвіку і-за відсутності кошта і алаштування було під сумнівом. Але знайшлися спонсори, які викликали необхідні 30 мільйонів форинтів.

У зв'язку «посланими до сил», святий Іштван писав: «Держ-ава має бути сильніша, чим колоритніша палітра національностей, які в ній проживають». Він закликав сина Івєра створити наслідок умов для проживання всіх етнічних формувань, аби не було ніякої ворожнєчи.

До цих слів варто прислухатись не лише нападкам Іштвана.

Ужгород — Будапешт.



На знімку: Будапешт. Будинок Парламенту.

Віктор БРАНІЦЬКИЙ, «Голос України»

3 МРІЄЇ ПРО КОМАНДУ-ЗІРКУ

Наближається 7 вересня. Цього дня національна збірна країн з футболу на полі Республіканського стадіону в Києві проведе перший у своїй біографії офіційний матч. Наші футболісти у зустрічі відбірного турніру чемпіонату Європи-96 поміряються силами зі збіркою Литви. Зрозуміло, що більшість цікавить усе про нашу команду. Але чи не найбільше — чи запросять тренери до нашої головної команди «зірок» із зарубіжних клубів? Отож, ми запросили до розмови на цю тему головного тренера національної збірної Олега БАЗИЛЕВИЧА і його помічника, наставника олімпійської команди (вона зіграє матч з литовцями напередодні) Володимира МУНТЯНА.

О.Б. Якімो згадує, то вважаю, що питання з леґіонарами — не головне. Чому? Тому, що воно має швидше емоційний характер. Адже всі ми живемо споглядами про чудові футбольні минулі. Усі, природно, хотіли б спостерігати найкращих українських гравців, які колись добивалися видатних результатів на найвищому міжнародному рівні. На жаль, життя бере своє. Не можемо ми вже побачити гравця Мунтяна, Блохінця, Заварова. Отож, я не якби центував би на цьому увагу. Коли ми домовлялися працювати разом із Володимиром Мунтяном, то визначили концепцію ставлення і формування національної команди, яка дає б змогу нам вирішити насправді головне завдання: забезпечити результат.

Проаналізувавши ситуацію, яка нині склалася в українському футболі через відхід кращих сил: відійшли за кордон Канкабаска, Онопка, Нікіфоров, Цимбалара, Саленка тощо, — дійшли до висновку, що єдиний теоретичний вихід із такого становища — створення беззагогоного ансамблю, здатного сподіватися колективної силі в обох фазах гри — обороні й атакі.

Виходячи з цього, ми використовували тих футболістів, яких бачили постійно в іграх національного чемпіонату. Організували з ними й залучили до контрольних матчів. Це воротарі: Воробіюк й Тяпушкін, захисники: Беженар, Букець, Васильчук, Лежечка,

Лужний, Попов, Дірявка, Сак, півзахисники — Ковалев, Максимов, Михайленко, Полюбаєв, Поутін, нападники — Коновалов, Лисенко, Скаченко, Гусейнов, Шалаленко. Можливо, когось і не назвав. Нехай не ображаються. Суть не в цьому. Головне, що протитом останніх двох років і в національній, і в олімпійській командах грали одні й ті ж люди.

Маючи обмаль часу, ми прагнули об'єднати гравців спільною ідеєю. Винає запитання: чи вдалося нам зрозуміти це? Судити важко, бо ще не брали участі в офіційних турнірах. Товаришські ж матчі здатні виступити лише в оману. Вони ж для професіоналів — виключно методичні. Увага в них на результаті не зосереджується.

Усе ж нам вдалося досягти певного успіху. Незважаючи на програш, був хороши поєдинок у Хорваті, за яку виступали всі збірні на чолі з Бокшичем і Бобаном. Добре грали українці в матчах проти збірних США, Мексики, Болгарії, Литви, Білорусії. Незадлям був поєдинок в Ізраїлі. Але і в ньому спостерігалися вдалі моменти.

Підкреслюю, що всі ці питання вирішувалися з одного групою гравців. Не доводило й атакувати під сумнівом їхню присутність у складі не маємо жодних підстав.

Утім, не виключені проблеми на завершальному етапі підготовки. Скажімо, приклад випадок з Олегом Лужним, якому прооперували коліно. Тому

два-три футболісти з числа леґіонерів неодмінно залучатимуться до нашої команди. Причому, на конкретну зустріч. Викликати ж їх на збори ми не можемо. Адже їх не відпустять із клубів.

В.М. Тут, як на мене, не треба внахитити велосипед, а керуватися регламентом ФІФА, за яким клуби зобов'язані відпустити іноземних гравців до їхніх національних збірок. Там і термін визначений: на товаришський матч на стільки-то днів, на офіційний — на стільки-то ...

— Але ж, народ бажає знати, кого запрошують конкретне.

О.Б. Тяпушкін, Сак, Протасов, Литовченко, Кузнецов, можливо, Михайленко. Хто з них буде? Не скажу. Хтось буде.

В.М. Маю власний погляд на проблему. 30—35 років — у футболі це не старість. Справжній професіоналізм, здатний з тремтоскопом концепцією, здатний самі відомі підготувати до відповідних зустрічей. Головне в тому, як «зубить» їх.

О.Б. Протягом останніх двох років ми не мали можливості через відсутність валюти викликати їх на наші матчі. Тепер, напевне, навіть фінансово становимо попідпашку. Але я ще раз скажу, що переконатися щодо завдання не збирали докупити зброю, а створити команду-зірку на перспективу.

В.М. Я гадаю, що Протасов, Литовченко, Кузнецов обов'язково повинні грати за збірну.

О.Б. І в такій думці, говорячи про двох-трьох гравців з-за кордону. Маємо проблеми в центральній захисній, лівому півзахисником. От і думати-мемо.

В.М. Необхідно у найближчі дні поговорити з «зімоземцями» і з'ясувати, чи готові вони грати за збірну, чи бажають, зрештою. Проблема фінансів існуватиме ще не один рік. Можливо, частково напругу ціле новий спонсор Федерації футболу України і національної збірної фірма «Гордас».

... До слів Володимира Мунтяна хотілося б додати й такі: на Україні є чимало заможних фірм і організацій, де працюють справжні шанувальники футболу. То неже вони не змогли б оплатити перельоти хоч одного гравця? Гадаю, що це проблема з тих, що вирішуються.

Тепер про найближчі плани збірної. 26 серпня вона має вилетіти на десятиденний збір до Болгарії. Не виключено, що в цей проміжок часу українські футболісти зіграють товаришський матч з членими з національної збіркою Об'єднаних Арабських Еміратів. Шоправда, нас уже запрошували до цієї країни. Але потім передумали. Подібно може статися й на футбольній території. Втім, як кажуть, не загадуємо.

На знімку: наставник олімпійської команди Володимир Мунтян (ліворуч) і головний тренер національної збірної Олег Базилевич.

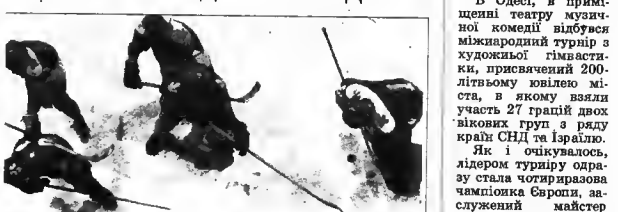
Фото Миколи БОУЧА.

Людмила ВЛАСКО

«Сокіл» існує за рахунок продажу власних гравців», — каже його головний тренер Олександр СЕУКАНД

Хокісти київського «Сокола» вирушили до Москви, де зіграли чотири товариські зустрічі — спочатку в Електросталі з місцевим командою, а потім 15 і 16 серпня — з ЦСКА і «Спартаксом». Ці перші матчі в рамках підготовки до чемпіонату Міжнародної хокейної ліги, що стартує 9 вересня. «Сокол» провів той, коли решта команди МХЛ встигли не тільки здійснити поїздку до Москви, а й виступити в різних турнірах. Втім, на під київської команди вийшли лише 2 серпня, через місяць після всіх своїх суперників у лізі! «Ми несподівано оплатили ту кількість людей, яка була необхідна», — сказав кореспонденту Українформу головний тренер «Сокола» Олександр Сеуканд, 43-річний київський гравець «Сокола» очолює команду лише місяць тому, після того, як Олександр Фадеев, який займав цей пост, прийняв запрошення європейської команди «Зволлен». Новий наставник одержав у спадщину не тільки відому команду, але й безліч проблем, пов'язаних головним чином з її фінансовим становищем. «Ми історично виключно за рахунок компенсації від продажу власних гравців», — говорить О.Сеуканд. Звучить несеверно... Однак такими в реалії в країні, яка залипилася однією з найбільш у СНД, де спорт лежить життєво. Наприклад, в Росії підготовку податковий режим для тих, хто показав підтримку спорту, відкриває справді грошові шлюзи в бік багатьох команд. Хокейний клуб Електросталь, Тюмені і Самари, які цілими діями поповнили склад української команди МХЛ і зберіли в збірці формули його проведення (Солд-Зіссу), спокійно сприймали навантаження на свій коштовний футбол. Більше того, росіянам, які вивелися, з тренером під силу купити навіть не тільки окремих гравців, а й цілі команди разом з персоналом, що створює, за словами О.Сеуканда, у Харкові, який навадившись хокейні функціонери з Ярославля.

Тим часом, О.Сеуканд, який має значно менший рейтинг, ніж оті новачки МХЛ, який збирає повні трибуни глядачів, не в змозі продемонструвати свій збір на власній базі у Північ-Водді. Правда, ситуація, яку він поділяє вже не один рік, може, напевно, Міністерства у справах молоді і спорту України, і воно оплатило команді додатковий збір в літній. Але односторонній ісківський клуб, який зможеть змінити ситуацію, і змінити справляючи собі самостійно, продовжує виступати на єдиному кошику команди, яка представляє Україну в МХЛ. У ньому розігрався ісківський клуб, який грає в Англії, Канаді, Саваніїх іде в Чехію, Буенос-Айрес пересувають з клубами Швейцарії та Італії. Полковников, Фадеев і Гусько чекать, який вихід з США. У «Сокол» повертається з Польщі воротар В'юхін, який викликав, десертно вихованець школи вищої спортивної майстерності, ШВСМ і СДЮШОР є основою піраміди, на якій і тримається «Сокол». Але



вони — це один головний підтримувач. Олександр Сеуканд вважає, що тренер, одержавши за відхід від хокейних гравців, повинні йти в першу чергу на потреби школи. «Сьогодні яно, як божий день», — говорить він, — яшпо помере школа, наступного дня принижить своє існування і «Сокол». Така сума перспектива мало не стала реальністю, коли через горезвісний бідність команди ШВСМ відмовилися від участі у молодіжному відкритому чемпіонаті Росії. Однак тренер, коли з'ясувалося, що нова формула проведення чемпіонату МХЛ дасть змогу ледно скоротити розбіжність «Сокола», вирішено зберегти ШВСМ. Але виявилось, що «поїзд пішов». У Москві поцілю, що календар чемпіонату вже затверджено і нічого зробити не можна. Залипилася примарна надія на те, що через фінансові проблеми, яка-небудь команда відмовиться від участі і тоді її місце займає ШВСМ. «Але якщо не питання вирішити виступити, ми підемо на те, щоб утримувати команду», — говорить О.Сеуканд. Але молодіжна збірна України має виступити в чемпіонаті світу в групі найвильовіших, де її суперниками будуть хокеїсти Канади, Швеції, Росії, Італії і залишили хокеїсти без ірочної практики прийняти нерозумно». ... Отож, 9 і 11 липня вересня у перших матчах чемпіонату МХЛ з череповицьким «Металургом» і ярославським «Торпедо» київські гравці вперше побачать свою, значною мірою «нову» команду. Але чекати від нас багато у цих перших матчах, — говорить Олександр Сеуканд, — Врак льодової підготовки, без сумніву, якийсь час позначатиметься на діях хокеїстів. І хоча ми виконали величезний обсяг підготовчої роботи і хоча ми працювали на совість, все ж треба було більше грати, а не бігати, ходити, штовхатися...»

ГРАЦІ ЮВІЛІНО МІСТА

В Одесі, в приміщенні театру музичної комедії відбувся міжнародний турнір з художньої гімнастики, присвячений 200-літньому ювілею міста, в якому взяли участь 27 гравців двох Олександрівських груп рахунок країні СНД та Ізраїлю.

Як і очікувалося, лідером турніру одразу стала чотирнадцятирічна чемпіонка Європи, заслужений майстер спорту, студентка Одеського національного інституту Олена Витриченко, яку тренує її мати — заслужений тренер України Ніна Михайлівна. Олена в групі рахунок країні СНД та Ізраїлю вищезначущі харків'янку Олесю Смирнову бідує як на два бали. О.Витриченко влучно і чотирьма прийомами вперше в окремих вправах, а в об'єднаній, м'ячечом, булавами та стрічкою.

У молодшій віковій групі одеситки перемогли вихованців місцевого спортклубу «Чорноморськ» Наталія Жданова та Ірина Кобець.

Іван ЛИСЕНКО, журналіст

«Васю, заспівай, покажи голос, дай ноту»

Про голос Василя Гагаєнка ходили легенди. Ним захоплювалися видатні музиканти, співаки, диригенти, режисери. Тітка Рудко, котрий виступав з ним у Петербурзі, був еракейським сокальником да-

ними свого партнера, поряд з яким усапелений італійський бас Танціні має вигляд хлопцяшка. Після прем'єри «Пішові даки» в Києві Петро Чайковський пішов до нього за хулією, щоб віддати співакові належне.



Забудь Ім'я

Можливо, найкращою оцінкою цьому голосу дав відомий російський оперний режисер Василь Шаффер: «Це був феноменальний голос за красою й неосожною силою звуку... Актори часто просили його «Васю, заспівай, покажи голос, дай ноту». Вася пробував спочатку на низах, контр-фа — як орган, не нота — масло, летівся звук, скільки візів, потім легкий рев і улюблена з «Гугенотів» лиса Марселія («Піф-паф») Нотки викочувалися як з двадцятидвотоннової гармати, вільно й легко. Вася входила у сміх і розгортав: «Пошама не жите, она не придет, нет, нет, не придет, ити, фтральне «ист», як громи небес, фтральне будило театру, вбивало напалов. Такого багатого голосу я бачив ніколи не зустрічав». Тому мовляло, що коли 1911 року в Харкові відбувся неспіваний, але класичне, перший конкурс вокалістів за тембром і смислового голосу тоді просто не було.

Описували його так: серйозного зросту, креслений, тивий українця, зі старшою Золоторою Сіні, одні з тієї ж картини Репіна «Запорожці». На його бач поміщати ніхто не дивився, бо мажмо було не поміщати такому серцю року Гавасю Бубулі.

«Дадяк Гагаєнко так і не зробив оперної кар'єри. Він був з тих людей, які ніколи не думали про вокальну освіту, про загальну культуру. Це був просто дар природи. Дістко з усіх причин казав, що він навіть не знав музичної грамоти. Школом Явориню. «Днували в його співницькому феномені», — писав знаменитий диригент Арі Паїчківський. — Інтуїтивно знавдив він правильна маєра звуковедення, бла-

городне збавлення звуку і ясно прирорна дикція».

Але далі дару природи справа не пішла. Розповідала мені дочка співака, яку я ще застав у Києві, що Італійці, почувши його голос, поехали Гагаєнка до Італії, сподівалися зробити з нього знаменитого співака. Тут він під певсоніомом «Гагаїні» співав кілька місяців у мандаринів трупях. На цьому справа й завершилася. Гагаєнко повернувся в Україну. Все життя його звали Васею, і таким добродушним, ширим характером він і зостався для своїх сучасників.

Матеріали до біографії співака зашлилися небагато. Василь Артемович Гагаєнко народився (і/13 січня 1858 року в Києві в багатодітній родині швейцара Київського університету. Мати Пелагея була з кріпаків. Після ранньої смерті батька майже всіх дітей віддали на виконання до Києво-Печерської лаври. У хлопчиків виявилися голоси. Отже, Василько уже з 7 років співав у хорі Лаври своїм чудовим дискантом. Потім, опанувавши професію друга й закінчивши тут аж до призову в солдати».

Служив він у Варшавському військовому окрузі, де постійно співав у духовному хорі. Тут звернув на нього увагу командувач округу генерал Турко. Саме в цей час до Варшави прибув якийсь граф і привіз зі собою професійного співака. У мінгайській промислі з Турком граф почав викладати свого співака, на що генерал відповів: «У мене є солдат, який співає краще за тебе артиста». Поблизав в заклад на велику суму, і в залі Купецького концерту в Варшаві відбувся концерт-турнір, який багато вжив у долі Василя Гагаєнка. Першим виступав професійний артист, співак чудово, було чимало оплесків. Потім на сцену вийшов солдат Гагаєнко. Під час сповни-

ня ним української народної пісні «Голін голін по діворі і зал згасла велика люстра, в якій горіли свічки. Доспівавши йому не дали: в зал буз шквал оплесків. Це був пам'ятний день у житті майбутнього співака: наступного дня генерал Турко викликав його до себе, нагородив цінним подарунком. А потім сказав: «Видини ти звільнився від військової служби, твое місце в оперному театрі». Подивившись йому дикта-звернення до керівництва Київської опери, генерал побаж Гагаєнкові успіхів.

Отже, з 1880 року Гагаєнко — хорист Київської опери. Мавши феноменальний голос з широким діапазоном, з м'яким оксамитовим тембром, абсолютний слух і виняткову пам'ять, Гагаєнко починає виконувати не лише драматургів, а й партії першого плану.

Після пожежі в Київському театрі (1896) для Гагаєнка починається тривалий процес мандриного театрального життя. Він співав в Пермі (1896-97, 1899-1900), Києві (1897-98), Москві (1903-05, приватна опера), Петербурзі (1906-07), знову в Києві (1901-03, 1908-09), Харкові (1909-10), Єкатеринбурзі (1912-13), Иркутську (1915), Казані (1918). 1918 року повертається до Києва і залишається тут назавжди. Після 1920 року виступав в Київській опері епізодично, найчастіше в ролі «яртинка» вистав. «Йому було уже під шістьдесят, — згадував оперний співак і мемуарист С.Тені, — але, розпитуючись перед виставою, він так легко дотавився до верхнього «ля», що йому не тільки баритон, а й тенори могли позарити. При цьому звук був дивовижно рівний і звучний без найменших ознак тремолованія».

Василь Гагаєнко — одна з тих численних наших жертв, які через абстравізм, часом від них незалежні, не піднялися вище від рівня мажорного ак-

торства. «Гагаєнко — це співак з блискучим голосом, — писали «Московские ведомости». — У нього є в голосі й велика сма, й соковитий красивий тембр, але все це багатство пропадає майже даремно, бо артиста, який би відчував і жив своїм співом, у ньому немає. Єдине, в чому проявляється індивідуальність співака, то це в постійному намаганні дати сильну й густу ноту».

Відомий оперний режисер М.Боголюбов писав, що «коли б його дивовижному голосу, м'якому, співучому й рівному в усіх регістрах, дати культуру, а самому Васи — мінімум освіти, то його особі оперна сцена здобула б першокласного вокаліста, співака зі сотовим ім'ям».

Василь Гагаєнко, як свідчить у своїх спогадах оперна співачка Марія Ротарова, постійно підкреслював своє українське походження і завжди, хоч би він був, розмовляв тільки рідною мовою. В концертах він нещадно виконував українські народні пісні.

Свій унікальний голос Василь Артемович, на щастя, залишив нам на пам'ятких 1901 року в Петербурзі на фірмі «Грамофон» він наспівав шість рад оперних арій, зокрема Меліки («Ру-салька», «Даргомижський»), Сусанин («Життя за царя» Глієки), Марселія («Гугеноти» Мейєрбера), Столяника («Галька» Мюшюка), Кордінала («Жидинка» Галені) та українську народну пісню «Гричанин».

І частково кілька снів про характер унікального голосу Гагаєнка, тим більше про таких феноменів у нашій історії було небагато. З огляду на те, що він дуже часто виконував партії низького басу, його голос фізично кваліфікували як бас-профундо. Шкаві роздуми залишили нам російський театрознавець Сергій Еберграт: «Він співав і партії центрального басу, і все те, що вимагало наявності в голосі низьких нот, а вони в нього, звичайно, були. Судячи з усього, він любив акцентувати на «низових» можливостях свого голосу. Отже, Гагаєнко був універсальним співаком — басом, кантанте з дуже багатим низьким нотами».

Я бачимо, немає правди без винятків — є улюблений природи, без усякої школи. Але трагічніше це дуже рідко.

Ігор СУСЮК, журналіст

ЖЕРТВІВНІСТЬ «ВІДРОДЖЕННЯ»

Ви можете уявити собі диваків, які б щомісяця кожному, кого побачать на вулиці, дарували по сто тисяч карбованців? За що? Ні за що. Просто так.

Ці диваки яви не перший рік приїжджають із Дрогобида до культурного Трусукалі і дарують гостям оздоровчі книжки. Гарно видані. Глибокого змісту. Ми також скористалися з нагоди, і бібліотека «Фракового криниці» пополнилася четвертим виданням «Моєї і нації», В.Іванюшина і Я.Радванця-Винницького, «Голотою України» Д.Солов'я, «УПА» М.Лебедя. Такий дарунок, може, коштує більш як сто тисяч.

Невже у книговидавничій фірмі «Відродження» прилюють такі марнотратники? Ні, звичайно. Там це й нас навчають, як лічити гроші. Та у «Відродженні» рахують іще, про що ми не жалі, забуваємо. Про це розповів нам громадський працівник фірми, розповсюдочувач літератури Микола Муль. «Крижес акцелерив нині карбованець загра на прокине мільярди».

Як водія «дальбойників» пан Микола їздить по світу, засіває передого пізнання дрогобицькою книгою. А книги «Відродження» просторастають зернами знань, розкидають людям очі на правду історії. Нелегке завдання у подажниківів «Відродження». Адже не можна за рік-два зробити свідомість людей, які ще й сьогодні переконані, що «український буржуазний націоналізм — алейний жар українського народу». Сумно, але таких ще є багато.

Істори, звичайно, розбереться, кому а «демократія» буде актидно поставити на коліна національну пресу, книговидавничу справу. А саме

вони мали б асти потужну контрипропаганду, роз'яснювальну роботу. Зараз ідеологічну прогалину влади заповняють дрогобицьке «Відродження». І робить не тихо, без помпи, телевізійних камер.

У Трусукалі, — розповідає президент фірми пан Петро Вобик, — необхідне поле діяльності. Ми ретельно тежко брали участь у заходах рідських «наскоках» на Схід, потім мінгайських, а чи варто наважитися когось, як жити у аласному домі? Ні, тут треба самому працювати й приклад гостям показувати. Хай люди везуть добру заістку по світові. Що а Трусукалі приць а курортниками? Одна-лі релігійні місця та перекунки. І асе. А де а, павове політиків? Що робить, окрім аласного обслуштування?

— Ні, пані, не стійте і не просіть. Я вам жодної книжки не дам, — пав Микола Муль був категоричний і неублаговний. Книги «Відродження» він вручає тільки тим, хто приїздить зі сходу чи півдня України. А місцеві мають самі придбати книжку і допомогти цим «Відродженню».

Коротка довідка. Під час минулої акції «Відродження» курортникам Трусукалі ввручено книг на суму 137 мільйонів 601 тисячу карбованців. Безкоштовно.

Трусукаль
Львівської області.



На фото: Вілла Станішук, студентка III курсу факультету вищошколи м. Львова Дрогобицького підручнику. У відпівід від паванача час вона гарно виглядала. Нещадно ресери з свого моту в рідному селі Маркелі Турко-ського району кинували чужу виставку і ці роботи, яку віднашли на жителі села. Це була чудова нагода, особливо для старих бабусь, згадати свою молодість, коли від дитинства обожували зайнятися ретушництвом.

Фото Володимира РИГУНІЧНОГО.

СПАЙК Лтд

Офіційний дилер фірми RANK XEROX
ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Електроінні пишущие машинки

XEROX 6001, 6012;

Три явки (укр., рус., англ.), "Ромашка";

Коррекція япаків, цілих строк;

Автоматическая подача документа, с

точностью до міліметрів;

Вмещивание таблиц;

Текстовая память и память для линейных

форматов;

Внешняя память на гибких дисках;

Совместимость с ПЭВМ.



XEROX 6012

ПОСТАВКА ШРЕДЕРОВ

(бюрогоспальничные машины TAROS S-100 и другие)

"ремонт и сервис,
"обучение" специалистов,
дополнительная периферия

КОПИРОВАЛЬНО-МНОЖИТЕЛЬНЫЕ
АППАРАТЫ XEROX

кабинетные,

малой и средней производительности,

с масштабированием,

с двухсторонним копированием,

диффузные лазерные аппараты,

аппараты с редактированием,

нижесервисные системы.

ТЕЛЕФАКСЫ; ЛАЗЕРНЫЕ ПРИНТЕРЫ

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЗАП продукцией фирмы RANK XEROX

находится по адресу:

пр. К. Маркса, 93, 2 этаж,

телефон (0562) 44-35-73

СЕРВИСНАЯ

СПЛУЖБА:

пер. Белоостровского, 14

тел. (0562) 23-42-82

факс (0562) 23-91-28

Ф И Л И А Л Ь

г. Днепродзержинск,

ул. Леснирская, 26а

тел. (0562) 23-73-29

Новоосколка

тел. (0562) 23-73-10

Кривой Рог

тел. (0562) 23-31-40

XEROX 6001



ШОК-ЦЕНА!

Цены на пишущие машинки

XEROX 6001 и 6012

снижены на 15 %

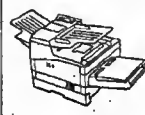
Государственным

предприятиям на 17%

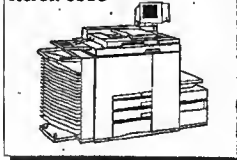
ТОЛЬКО ДО 20 ОКТЯБРЯ

А КРОМЕ ТОГО:

Xerox 7041



Xerox 5380

Информация о первом
выпуске акций акционерного
общества открытого типа
«Материал-Прогресс»

- Характеристика эмитента
 - 1.1. Официальное наименование: акционерное общество открытого типа «Материал-Прогресс» (сокращенно: АО «Материал-Прогресс»).
 - 1.2. Место нахождения: 252040, г. Киев, ул. Кржижановского, 3.
 - 1.3. АО «Материал-Прогресс» учреждено общим собранием учредителей 30 мая 1994 года (протокол № 1).
 - 1.4. Предмет деятельности: проведение научных исследований, конструкторско-технологических и инженерных работ по созданию инструментальных, конструкторских, специальных и других материалов и технологий их получения и производство изделий из них, а также другая деятельность, направленная на обеспечение благоприятных условий для основной деятельности.
- Сведения о выпуске акций
 - 2.1. Цель выпуска: формирование уставного фонда в размере 7500000 (семьдесят пять миллионов) карбованцев в соответствии с решением собрания учредителей (протокол № 1) от 30 мая 1994 года.
 - 2.2. Номинальная стоимость одной акции: 100000 (сто тысяч) карбованцев.
 - 2.3. Количество выпускаемых акций: 750 (семьсот пятьдесят) штук. Все акции простые именные серии А с порядковыми номерами от 001 до 750.
 - 2.4. Срок проведения подписки: с 1 сентября 1994 года до 30 сентября 1994 года. Учредители оставляют за собой право отложить избыточную подписку при превышении квоты уставного фонда.
 - 2.5. Подписка на акции проводится АО «Материал-Прогресс» самостоятельно по адресу: г. Киев, ул. Кржижановского, 3. Телефон для справок: (044) 444-6615.
 - 2.6. Величина дивидендов, порядок и сроки их выплаты определяются общим собранием акционеров по итогам работы за год.
 - 2.7. Права акционеров:
 - принимать участие в управлении делами АО путем участия в общем собрании акционеров. Голосование на общем собрании акционеров проводится по принципу: одна акция — один голос;
 - принимать участие в распределении прибыли АО и получать ее часть (дивиденды);
 - назначать своих представителей для участия в работе АО;
 - получать информацию о работе АО.
 - 2.8. Принимая решение о подписке на акции АО «Материал-Прогресс», необходимо учитывать следующие факторы риска:
 - политическая и экономическая нестабильность;
 - изменение законодательства о налогах и обложениях.

Цветные металлы покупаем

первичный металл, отходы, лом
МЕДИ, БРОНЗЫ, ЛАТУНИ
постоянно, в любых объемах у организаций,
предприятий, частных лиц «Ленград Ltd»
тел. /044/ 221-70-97;
факс 224-11-84

- Лампы бактерицидные ДБ-60 /длина 90 см, без свистыльников/
 - Коробки стерилизационные крутые — типа КСК /из нержавеющей стали/
 - оборудование 3,0, 6,0, 9,0, 12,0, 18,0 л.
- УСЛОВИЯ ПОСТАВКИ — САМОВЫВОЗ
310125, Харьков, Краснопольская наб., 16,
ком. 803.
ОПК «ФАРМ ИНВЕСТ»,
тел. /факс/ 0572/ 21-87-87.

Інститут Державного управління і самоврядування
при Кабінеті Міністрів України

Оголошує

приймє слухачів для стаціонарного навчання за односторонньою програмою

«Мастер управління охороною здоров'я» на 1994/95 навчальний рік.

Приймаються громадяни з вищою медичною освітою віком до 40 років.

Навчання проводиться за програмою, що базується на міжнародному досвіді та за участю закордонних спеціалістів. Для слухачів з високими показниками успішності можливі стажування за кордоном.

Навчання безкоштовне. Іногородні забезпечуються житлом і харчуванням.

Мова навчання — українська.

Заяви приймаються до 29 серпня. Вступні іспити будуть проводитися з 29 до 31 серпня. До заяви додаються копія диплома про вищу освіту, медична довідка /форма 086-у/ та дві фотографії розміром 3x4 см.

При зарахуванні перевага надається особам, які направили Міністерством охорони здоров'я України або обласним чи міським управлінням охорони здоров'я.

Початок навчання 5 вересня 1994 року.

Адреса інституту: 252057, Київ, вул. Євгена Потея, 20.

Телефон приймальної комісії 441-76-94.

Механический
завод
реализует:

Ножницы листовые криволинейные Н-478 /толщина разрезаемого листа 16 мм, длина реза 2200 мм/;

Стропы грузонесные четырехстоечные 10 т и 6,3 т;

Дымососы Дл-90;

Металлоформы для железобетонных изделий;

Металлоконструкции, трубы дымовые диам. 600мм.

Адрес предприятия: 250015, г. Чернигов-15, ул. Любченко, 15

телефон: (04622) 5-30-73; 2-61-94; 5-65-02; телетайп 192168

«Марс»

Реализуем со
склада в Киеве:

- сепараторы-сливотделители ОС-Б/П/чад, ОСТ-3/5/чад, ОС-2Т-500 и др.;
- сепараторы пивные;
- станки токарные ИИ65, ИК40, МК60-65, ИК62 и др.;
- станки фрезерные 6783, 6782Г и др.;
- пестиковаторы ОКЛ-10, ПТУ-10, НКЗН-5;
- ножницы гильотинные НК3416, НК3418.

Тел. /044/ 552-97-82, 552-92-83, 552-96-74.

Поправка

В оголошенні про банкрутство, розміщеному в «ГУ» від 13.08.94 № 155 на 5-й стр. в шостому рядку зверху, допущено помилку. «Плюс-А» слід читати «Полос-А»

Вниманию владельцев приватизационных бумаг!

"ГРАДО-ТРАСТ"

ПРИГЛАШАЕТ К ВЗАИМОВЫГОДНОМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ

◆ **Оплаченный уставный фонд – 20.000.000.000**

карбованцев, в том числе **70%** в долларах США.

◆ **Учредители – крупные финансово-кредитные учреждения Украины.**

◆ **Высокий профессиональный уровень специалистов и консультантов по вопросам приватизации.**

МЫ ОПРАВДАЕМ ВАШЕ ДОВЕРИЕ

ПУНКТЫ ПРИЕМА ПРИВАТИЗАЦИОННЫХ БУМАГ:

бульвар Перова, 56, тел. 512-08-82
ул. Димитровская, 71, тел. 219-12-90
ул. Гаека, 17, тел. 559-19-51
ул. П.Мирного, 26, тел. 290-87-01

"ГРАДО-ТРАСТ" – НАДЕЖНЫЙ ПАРТНЕР В ДЕЛЕ ПРИВАТИЗАЦИИ

Арбитражный суд м.Киева поруша справу № 6/93 про банкрутство МП «Еколог» /м. Київ, ауд. Червоноармійська, 8 /р/рахунок № 1345760 в Акціонерному комерційному банку «Градо-банк»/.

Арбитражный суд м.Киева поруша справу № 15/96 про банкрутство МП «Полігон» /м. Київ, ауд. Б.Хмельницького, 52-6, /рахунок № 508808 у Старокіївському відділенні Укробанку/.

Просимо всіх кредиторів і можливих санаторів у місячний строк звертатися за адресою: 252030, м.Київ, ауд. Б.Хмельницького, 24.

Реализуем

тракторы ЮМЗ, МТЗ
автомобили,
запчасти,
Днепропетровск,
9-80-64.

Консерв

«Укрпротамшпроект»
01.10.94г. акад.ується
Претензія приймається
до 25.09.94г.

Інформація про перший випуск акцій відкритого акціонерного товариства «ГРАНД-АРСС-ІНВЕСТ»

I. Формою назва товариства, створеного у формі інвестиційної компанії (надалі Компанія): «ГРАНД-АРСС-ІНВЕСТ».

II. Майданозаходження: 352110, м. Київ, ул. І.Каминська, 23.

III. Рішення про створення Компанії прийнято загальними зборами 9 червня 1994 р.

IV. Засновниками Компанії є:

1. Товариства з обмеженою відповідальністю: «ДАЛ», «ГАОРІЯ-М»;

2. Виробничо-комерційне підприємство «Промгазосинтез»;

3. Концерн «АРСС-Контилент»;

4. Фізичні особи.

V. Органом управління Компанії є загальні збори, рада Компанії, правління.

VI. Строк діяльності Компанії не обмежений.

VII. Особливостями Компанії є новаторське підприємство, багаторічне існування, злітні про розподіл прибутку та інших фінансових збитків на момент ліквідації немає. Кредиторської заборгованості на момент випуску акцій Компанія не має. Адміністративні та економічні санкції державними органами на Компанію на момент випуску акцій не накладалася.

VIII. Предмет діяльності та мета Компанії:

1. Компанія створюється для здійснення інвестицій, забезпечення прибутковості вкладів і прирощення внесених коштів.

2. Напрямки інвестицій.

2.1. Поповнення власного портфеля цінних паперів за рахунок акцій підприємств, які приватизуються та інших високоприбуткових цінних паперів.

2.2. Безпосередній фінансовий вкладення в інвестиційні проекти та нерухоме майно.

2.3. Розвиток власної матеріальної бази та інфраструктури фондового ринку.

2.4. Діяльність з випуску та обігу цінних паперів.

IX. Загальні відомості про ціні папери. Випуск акцій Компанії складається із 3 000 (трих тисяч) простих іменних акцій на загальну суму 3 000 000 000 (три мільярди) карбованців. Номінальна вартість однієї акції 1 000 000 (одні мільйон) карбованців.

X. Часоток розподілення акцій – 1 вересня 1994р., закінчення – 21 вересня 1994р.

Розмір дивидендів за акціями і порядок їх отримання визначають загальні збори.

Рішення про випуск акцій прийняте загальними зборами акціонерів 8 липня 1994р., протокол № 2.

XI. Майно в натуральній формі засновниками не вноситься.

XII. Найменування банківської установи, на ім'я якої відкрито банківський рахунок, на який мають бути внесені початкові внески: т/р 467144 у Київському філіалі банку «Київ-ГРАНТ», МФО 322788.

XIII. Мета використання фінансових ресурсів, залучених від емісії інвестицій у капіталі будівництва, промислової сфери та нерухомого майна.

XIV. Вид цінних паперів – акції, категорія – прості іменні. Інші ціні папери не випускаються. Акціонер має право брати участь в управлінні Компанії, отримувати дивіденди, заповідати акції у спадщину. При голосуванні кожна акція дає 1 голосу право на один голос.

XV. Розподілення даного випуску акцій проводиться Компанією самостійно.

XVI. Число серій та порядкові номери акцій:

Число серій – одна.

Серія А1, де А – вид та категорія цінного паперу (проста іменна акція), – номер емісії (номер 1).

Порядкові номери акцій: від 0001 до 3000.

Серія та номер першої акції: А1-0001.

Серія та номер останньої акції: А1-3000.

XVII. Продаж буде проводитися за адресою: м.Київ, вул.Каминська, 23, тел.277-73-33.

XVIII. Власники цінних паперів не мають привілеїв.

XIX. Запланований курс акцій: акції пропонується до продажу за їх номінальною вартістю.

XX. В разі перевищення рівня переплати заява переплати відхиляється згідно з Законом «Про господарські товариства», в разі неадекватності 60% цілісних засновниками буде розглянуто питання про доцільність створення Компанії.

XXI. Переплатники повинні знати, що інвестиційна діяльність, як і взагалі усіма підприємствами, пов'язана з ризиком, але перш за все треба звертати увагу на дії державних органів у сфері інвестиційної політики та розвитку цінних паперів.

Генеральний директор
А.ПІХНО.

РАЗНОЭКСПОРТ

Общим собранием учредителей от 29 июня 1994 года, согласно Протокола № 3, принято решение о выпуске: процентных облигаций на сумму 125 000 000 000 руб.

1.1. Обществу с ограниченной ответственностью «Компания Разноэкспорт», в дальнейшем «Разноэкспорт», зарегистрированной в Центральном районном административном управлении «Киев» 29 июня 1994 года. Регистрационный номер 008920.

1.2. Юридический адрес Компании: Украина, г. Киев-1, Крещатик 16.

1.3. Отпущенный уставный фонд на 29 июня 1994 г. составил 200 000 000 000 (двести миллионов) карбованцев.

1.4. Высшим органом управления Компании является собрание участников; исполнительным органом – директор; контрольным органом – ревизионная комиссия.

1.5. Учредителями Компании являются: Украинско-Американский холдинг «Разноэкспорт», АО «Градо-банк-Инвест», Общество с дополнительной ответственностью «Разноэкспорт-Траст».

2.1. Вид выпускаемых ценных бумаг – процентные облигации на предъявителя, с выплатой дохода из расчета 1,5 % годовых, сроком на 2 года. Именительная стоимость – 100 000 руб. Количество – 1 250 000 штук, серия А (с номера 000001 по номер 250000) и В (с номера 250001 по номер 500000), С (с номера 500001 по номер 750000), Д (с номера 750001 по номер 1000000), Е (с номера 1000001 по номер 1250000). Общий объем выпуска составляет 125 000 000 000 руб.

2.2. Форма выпуска облигаций – наличная.

2.3. В процессе распространения облигаций производится как количественный так и физический контроль, а именно: в обязательном порядке, безвозмездно расчеты, хранение части ценных бумаг, операции с ними выполняются Департаментом Компании.

2.4. Основные направления работы: проведение торгов, в том числе и за рубежом, сети именных операций; расширение операций на Украине и за ее пределами; сети представительств и агентств; долговое и полное финансовое сотрудничество, в том числе с собственными материальными базами и инфраструктурой фондового рынка.

3.1. Облигации выпускаются на 2 года – с 10 августа 1994 г. по 10 августа 1996 г. с выплатой

проспект эмиссии облигаций

дохода 3 % (1,5 % годовых). Покупка облигаций осуществляется по адресам: г. Киев, ул. Крещатик 16; ул. Красноармейская 53/3 с 10 августа 1994 г. по 10 августа 1996 г.

4.1. Процентные облигации являются облигациями на предъявителя и распространяются среди населения без ограничения на добросовестное владение.

4.2. Договор по облигациям заключается участником 1 раз через два дня после выпуска этой облигации при ее получении.

4.3. Процентные облигации осуществляются по свободному курсу, размер которого зависит от времени их приобретения в течение года.

4.4. Предъявители облигаций могут участвовать в управлении и во владении не менее с 10 августа 1994 года. Не исполнение этого срока, процентные облигации участвуют в купле и оплате не подлежат.

4.5. Владелец облигации обязан иметь свой собственный экземпляр облигации записанного на себя. В случае утери облигации владелец должен обратиться к продавцу облигации, размер которой зависит от срока ее приобретения.

4.6. Первичное размещение облигаций производится Компанией при помощи ее структурных подразделений по адресам: г. Киев, ул. Крещатик 16; ул. Красноармейская 53/3.

4.7. Компанией распространяются облигации без каких-либо ограничений, независимо от юридического статуса или места проживания инвестора.

4.8. Контактный телефон: (044) 228-08-07.

4.9. Розыгрыш призов.

Владельцы облигаций получают возможность участвовать в розыгрыше денежных призов. В течение двухлетнего срока будет проведено 18 розыгрышей-выигрышей. Общий суммой выигрышей составляет 50 миллионов карбованцев.

4.10. Порядок расчета.

Принимая решение о приобретении облигаций Компанией необходимо учитывать следующие факторы риска: изменение законодательства в области налогообложения; изменение приватизационной политики государства; изменение экономической ситуации в стране; государственные темпы инфляции.

ПРИОБРЕТАЙТЕ ОБЛИГАЦИИ
во всех отделениях Сбербанка

